

HINDI				
MONTH	NO. OF PERIODS	विषय	उपविषय	शिक्षण उद्देश्य
APRIL	19	पूर्व ज्ञान की पुनरावृत्ति(पठन कौशल से संबंधित)	सामान्य परिचय तथा पूर्व ज्ञान परीक्षण	विद्यार्थियों के पूर्व ज्ञान को जानकर ज्ञान का विस्तार करना।
		पूर्व ज्ञान की पुनरावृत्ति(पठन कौशल से संबंधित)इस जल प्रलय में (कृतिका भाग-१)	पठन कौशल के सामान्य नियमों वर्णों, मात्राओं आदि के ज्ञान का स्तर निर्धारण,रिपोरताज विधा के बारे में जानकारी देना	पूर्व ज्ञान के आधार पर पठन कौशल का विस्तार एवम भाषा के शुद्ध उच्चारण पर बल देना।,विधा क्या होती है ,कैसे लिखी जाती है विषय में जानकारी देना
		इस जल प्रलय में (कृतिका भाग-१)	प्रश्नोत्तर लेखन	अर्थ ग्रहण कर प्रश्नों के उत्तर देने में सक्षम बनाना तथा सुंदर व शुद्ध लेखन का विकास करना
		समास का अर्थ एवं परिभाषा	समास -अर्थ एवं परिभाषा	समास के सामान्य अर्थ , परिभाषा एवम महत्व का ज्ञान।
		समास के प्रकार	समास के भेदों का ज्ञान	समास के छः भेदों का परिचय और उनके नियमों का ज्ञान एवम ,शब्द और ज्ञान के भण्डार का विकास।
		समास के प्रकार	समास के भेदों का ज्ञान	समास के छः भेदों का परिचय और उनके नियमों का ज्ञान एवम ,शब्द और ज्ञान के भण्डार का विकास।,अभ्यास कार्य
		रचनात्मक गतिविधि	सुनी किसी आपदा का वर्णन "रेपोर्टआज़ विधा को ध्यान में र	विद्यार्थीरचनात्मकता से समस्याओं को अधिक खुले तौर पर और नवीनता के साथ देखने और हल करने को प्रेरित होंगे । रचनात्मकता मन को खोलती है। विद्यार्थियों के दृष्टिकोण को व्यापक बनाएगी और उन्हें पूर्वाग्रहों से उबरने में मदद मिलेगी
		काव्य खंड -साखियाँ और सबद (क्षितिज -भाग -१)	विषय पर चर्चा करते हुए शिक्षिका द्वारा साखियों का अर्थ व कबीर दास जी ने किस तरह कम शब्दों में ज्यादा अर्थ समझाया है, श्रवण कौशल के विकास के लिए यह समझाया जाएगा	अपने परिवेश में मौजूद लोक-कथाओं के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं ।
		काव्य खंड -साखियाँ और सबद (क्षितिज -भाग -१)	ओजस्विता पूर्ण दोहों वाचन के माध्यम से पूर्व पठित अंश से विद्यार्थियों को जोड़ा जाएगा। 'क्षेत्रीय भाषा	समाज में फैली भ्रांतियों पर प्रकाश डालने जैसे, नैतिक मूल्य पर विशेष बल दिया जाएगा ।
		काव्य खंड -साखियाँ और सबद (क्षितिज -भाग -१)	संदर्भ सहित व्याख्या अथवा प्रश्नोत्तर ,विद्यार्थी स्वयं से कक्षा में	भाषा को हावभाव के साथ एवं आरोह अवरोह के साथ वाचन करने की कला का विकास करना।अर्थ ग्रहण और विचार अभिव्यक्ति के कौशल का विकास करना।
		रचनात्मक गतिविधि	सानखियों को यादकर कक्षा में अंताक्षरी का आयोजन	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		उपसर्ग	उपसर्ग की परिभाषा व उदाहरणों का ज्ञान।	उपसर्ग की परिभाषा अर्थ एवं महत्व का ज्ञान, विभिन्न शब्दों में प्रयुक्त उपसर्गों की पहचान करने में सक्षम होना।
		प्रत्यय	प्रत्यय की परिभाषा व उदाहरणों का ज्ञान।	प्रत्यय की परिभाषा अर्थ एवं महत्व का ज्ञान, विभिन्न शब्दों में प्रयुक्त प्रत्ययों की पहचान करने में सक्षम होना।
			उपसर्ग ,प्रत्यय ,	अभ्यास कार्य
	अपठित गद्यांश	अभिप्राय ,हल करने के नियम	अपने विवेक का प्रयोग करना सीखेंगे	

		अपतिथ पदयांश	अभिप्राय ,हल करने के नियम	अपने विवेक का प्रयोग करना सीखेंगे
MAY	19	मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =(१००)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद लेने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने की अनुमति मिलती है जिन पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता हो सकती है, जिससे छात्रों की प्रगति और सुधार संभव हो सके।
		दो बैलों की कथा	सार ,पठन पाठन ,कठिन शब्दों का अर्थ	कहानो के माध्यम से मनोभावों को प्रदर्शित करना सीखना
		दो बैलों की कथा	सरल ,सजीव ,मुहावरे दार भाषा का प्रयोग	चरित्र ,भाषा शैली ,कथा विन्यास ,भाव को पुष्ट करना सीख जाएंगे
		दो बैलों की कथा	कृषक समाज और पशुओं के भावात्मक संबंध का वर्णन	चरित्र ,भाषा शैली ,कथा विन्यास ,भाव को पुष्ट करना सीख जाएंगे
		दो बैलों की कथा	प्रश्न अभ्यास -भाषा अध्ययन	कहानो के माध्यम से मनोभावों को प्रदर्शित करना सीखना
		रचनात्मक अभिव्यक्ति	पशु -पक्षियों से संबंधित कहानी बनाकर समाज को कोई संदेश दें	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		वाक्य विचार	परिभाषा ,भेद ,अभ्यास कार्य	
		वाक्य अर्थ एवं परिभाषा	वाक्य के अर्थ एवं परिभाषा	विद्यार्थी वाक्य के अर्थ परिभाषा एवं प्रकारों का ज्ञान।
		वाक्य के प्रकार रचना के आधार पर	रचना के आधार पर वाक्य भेद	रचना के आधार पर वाक्य के प्रकारों का ज्ञान एवं वाक्य के प्रकारों की पहचान।
		वाक्य के प्रकार अर्थ के आधार पर	अर्थ के आधार पर वाक्य भेद	अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकारों का ज्ञान एवम वाक्य की पहचान।
		वाक्य के प्रकार अर्थ के आधार पर	अर्थ के आधार पर वाक्य भेद	अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकारों का ज्ञान एवम वाक्य की पहचान।
		वाक्य परिवर्तन	वाक्य का एक प्रकार से दूसरे प्रकार में परिवर्तन	वाक्य का एक प्रकार से दूसरे प्रकार में परिवर्तन करने का कौशल विकसित करना।
		वाक्य संश्लेषण	वाक्य रूपांतरण -सरल ,मिश्रित ,संयुक्त)	वाक्य का एक प्रकार से दूसरे प्रकार में परिवर्तन करने का कौशल विकसित करना।
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		रचनात्मक अभिव्यक्ति	मुहावरे का प्रयोग करते हुए कहानी लेखन	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =(१००)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद लेने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने की अनुमति मिलती है जिन पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता हो सकती है, जिससे छात्रों की प्रगति और सुधार संभव हो सके।

JULY	21	काव्य खंड -वाख (क्षितिज -भाग -१)	काव्य शैली की नई काश्मीरी विधा वाख से परिचित कराना	धार्मिक आडंबरों का विरोध करते हुए प्रेम को सबसे बाद मूल्य समझेंगे
		इस जल प्रलय में (कृतिका भाग-१)	प्रसंग ,संदर्भ सहित व्याख्या अथवा प्रश्नोत्तर ,विद्यार्थी स्वयं से कक्षा में करेंगे	विद्यार्थी भक्ति काल की व्यापक जनचेतना और उसके अखिल भारतीय स्वरूप की पहचान कर पाएंगे
			प्रसंग ,संदर्भ सहित व्याख्या अथवा प्रश्नोत्तर ,विद्यार्थी स्वयं से कक्षा में करेंगे	आत्मज्ञान को ही सच्चा ज्ञान समझने की प्रेरणा देना
		रचनात्मक अभिव्यक्ति	काश्मीर पर अनुच्छेद लिखें	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		अलंकार एवं संधि अर्थ एवं परिभाषा	अलंकार,संधि का अर्थ एवं परिभाषा	अलंकार के अर्थ एवम परिभाषा का ज्ञान।
		अलंकार,संधि के प्रकार	अलंकार,संधि के प्रकार एवं पाठ्यक्रम आधारित अलंकारों का परिचय	विभिन्न अलंकारों एवं संधि की परिभाषा, विशेषता एवं उदाहरणों का ज्ञान
		अलंकार,संधि के प्रकार	अनुप्रास ,यमक, श्लेष,स्वर ,व्यंजन ,दीर्घ आदि अलंकारों का अर्थ एवं परिभाषा	विभिन्न अलंकारों एवं संधि की परिभाषा, विशेषता एवं उदाहरणों का ज्ञान
		अलंकार,संधि के प्रकार	रूपक,उपमा,उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों का परिचय	विभिन्न अलंकारों एवं संधि की परिभाषा, विशेषता एवं उदाहरणों का ज्ञान
		अलंकार,संधि के प्रकार	पाठ्यक्रम आधारित अलंकारों ,संधि का परिचय	विभिन्न अलंकारों एवं संधि की परिभाषा, विशेषता एवं उदाहरणों का ज्ञान
		रचनात्मक गतिविधि	विद्यार्थियों को हिंदी शब्दकोश के माध्यम से अलंकार एवं उसके उदाहरणों को पहचान करवाने की गतिविधि करवाई जाएगी।	विभिन्न अलंकारों एवं संधि की परिभाषा, विशेषता एवं उदाहरणों का ज्ञान
AUGUST	18	पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =(१००)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद लेने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने
		ल्हासा की ओर	यात्रा वृत्तांत से परिचित कराना	उस समय की दुर्गम रास्ते के बारे में जानेंगे
		ल्हासा की ओर	पाठ का संक्षिप्तीकरण करना तथा सूक्ष्म शिक्षद के माध्यम से समझाना	भौगोलिक वर्णन तथा जन जीवन की सुंदर झांकी को देखेंगे
		ल्हासा की ओर	पाठ का संक्षिप्तीकरण करना तथा सूक्ष्म शिक्षद के माध्यम से समझाना	भाषा एवं संस्कृति के आदान प्रदान के महत्व को समझेंगे
		ल्हासा की ओर	प्रश्न अभ्यास -भाषा अध्ययन	चिंतन शीलता का बोध होगा
		पाठेतर सक्रियता	अपतिथ गद्यांश पढ़कर उत्तर लिखना	अपने विवेक का प्रयोग करना सीखेंगे
रचनात्मक लेखन	किसी दोस्त के यात्रा के शौक का पढ़ाई पर असर पर अपने विचार साझा करें	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना		

		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		औपचारिक पत्र लेखन	औपचारिक पत्र -अर्थ एवं प्रकार	औपचारिक पत्र के प्रारूप का ज्ञान करवाकर विद्यार्थियों को प्ररू सहित पत्र लिखने के लिए प्रेरित करना।
		औपचारिक पत्र लेखन	औपचारिक पत्र लेखन का अभ्यास	भाव को अभिव्यक्त करने , शुद्ध वर्तनी तथा शुद्ध लेखन के कौशल का विकास करना।
		औपचारिक पत्र लेखन	औपचारिक पत्र लेखन का अभ्यास	भाव को अभिव्यक्त करने , शुद्ध वर्तनी तथा शुद्ध लेखन के कौशल का विकास करना।
		अनौपचारिक पत्र लेखन	अनौपचारिक पत्र लेखन अर्थ एवं प्रारूप	अनौपचारिक पत्र के प्रारूप का ज्ञान करवाकर विद्यार्थियों को प्ररू सहित पत्र लिखने के लिए प्रेरित करना।
		अनौपचारिक पत्र लेखन	पत्र लेखन का अभ्यास	भाव को अभिव्यक्त करने , शुद्ध वर्तनी तथा शुद्ध लेखन के कौशल का विकास करना।
		अनौपचारिक पत्र लेखन	पत्र लेखन का अभ्यास	भाव को अभिव्यक्त करने , शुद्ध वर्तनी तथा शुद्ध लेखन के कौशल का विकास करना।
SEPTEMBER	16	सवैधे (रसखान)	कवि रसखान के बारे में तथा उनकी रचनाओं के बारे में बताना	कृष्ण और कृष्ण भूमि के प्रति समर्पण भाव को समझेंगे
		सवैधे (रसखान)	प्रसंग ,संदर्भ सहित व्याख्या अथवा प्रश्नोत्तर ,विद्यार्थी स्वयं से कक्षा में करेंगे	कृष्ण और कृष्ण भूमि के प्रति समर्पण भाव को समझेंगे
		सवैधे (रसखान)	अथवा प्रश्नोत्तर ,विद्यार्थी स्वयं से कक्षा में करेंगे	कृष्ण और कृष्ण भूमि के प्रति समर्पण भाव को समझेंगे
		सवैधे (रसखान)	अथवा प्रश्नोत्तर ,विद्यार्थी स्वयं से कक्षा में करेंगे	कृष्ण और कृष्ण भूमि के प्रति समर्पण भाव को समझेंगे
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		रचनात्मक लेखन	अपनी मातृभूमि के प्रति अपने मनोभावों को व्यक्त कीजिए	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		निबंध के तत्व	निबन्ध का अर्थ एवं निर्माण	निबंध की परिभाषा अर्थ एवम प्रकारों का ज्ञान।
		निबंध लेखन	निबन्ध लेखन के चरण	विद्यार्थियों को निबन्ध लेखन के चरणों से अवगत करवाकर नियमानुसार निबन्ध लिखने हेतु प्रेरित करना।
		निबंध लेखन	निबंध लेखन अभ्यास	विद्यार्थियों के लेखन कौशल का विकास करना एवम उनके शब्द भंडार में वृद्धि का प्रयास करना।
		मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =(१००)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद देने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने
		उपभोक्तावाद की संस्कृति	सारांश और निबंध विधा के बारे में बताना	बाजार की गिरफ्त में आकर समाज की वास्तविकता से परिचय
		उपभोक्तावाद की संस्कृति	प्रश्न अभ्यास -भाषा अध्ययन	प्रदर्शनपूर्ण जीवन शैली के प्रभाव के बारे में अवगत कराना

		उपभोक्तावाद की संस्कृति		दिखावे की शैली का अनुकरण न करने की सलाह
		पाठेतर सक्रियता	दूरदर्शन पर दिखाए जाने वाले विज्ञापनों का बच्चों पर बढ़त प्रभाव	अपने विवेक का प्रयोग करना सीखेंगे
		रचनात्मक लेखन	किन्ही दो वस्तुओं पर विज्ञापन तैयार करें	सांस्कृतिक अस्मिता ,सांस्कृतिक उपनिवेश ,बौद्धिक दासता ,और छद्म आधुनिकता के बारे में अनुभव से सीखेंगे
OCTOBER	18	पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		कैदी और कोकिला	ब्रितानी उपनिवेशवाद के सोशन तंत्र का बारीक विश्लेषण बताते हुए सार बताना	स्वतंत्रता की चेतना के साथ देश के लिए त्याग और बलिदान की भावना का विकास
		कैदी और कोकिला	प्रसंग और संदर्भ सहित व्याख्या	भक्ति ,प्रेम और [प्रकृति प्रेम की भावना का विकास
		कैदी और कोकिला	प्रसंग और संदर्भ सहित व्याख्या	स्वतंत्रता की चेतना के साथ देश के लिए त्याग और बलिदान की भावना का विकास
		कैदी और कोकिला	प्रसंग और संदर्भ सहित व्याख्या	भक्ति ,प्रेम और [प्रकृति प्रेम की भावना का विकास
		कैदी और कोकिला	प्रश्न अभ्यास ,शब्द संपदा	स्वतंत्रता की चेतना के साथ देश के लिए त्याग और बलिदान की भावना का विकास
		पाठेतर सक्रियता	जेलों में अपराधियों को सुधारकर हृदय परिवर्तन के लिए कौन से कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं	संज्ञानात्मक विकास ,अपने विवेक का प्रयोग करेंगे
		रचनात्मक लेखन	स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों और अपराधियों के साथ एक जैसा व्यवहार क्यों किया जाता होगा तर्क सहित लिखें	सांस्कृतिक अस्मिता ,सांस्कृतिक उपनिवेश ,बौद्धिक दासता ,और छद्म आधुनिकता के बारे में अनुभव से सीखेंगे
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =(१००)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद लेने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने की अनुमति मिलती है जिन पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता हो सकती है, जिससे छात्रों की प्रगति और सुधार संभव हो सके।
		साँवले सपनों की याद	डायरी शैली के बारे में समझाना	भाषा की रवानी और अभिव्यक्ति की शैली से परिचित होंगे
		साँवले सपनों की याद	संस्मरण के बारे में बताते हुए पाठ का सारांश	आम आदमी के संघर्षों से परिचित कराना
		साँवले सपनों की याद	प्रश्न अभ्यास शब्द संपदा	डायरी विधा की शैली ,और शिल्प की नवीनता से परिचित कराना
				पाठेतर सक्रियता
		रचनात्मक लेखन	पर्यावरण को बचाने के लिए अपना योगदान लिखें	सांस्कृतिक अस्मिता ,सांस्कृतिक उपनिवेश ,बौद्धिक दासता ,और छद्म आधुनिकता के बारे में अनुभव से सीखेंगे

NOVEMBER	20	पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		सार लेखन पाठ वाचन	पाठ वाचन एवम अर्थग्रहण	भाषा का शुद्ध उच्चारण व लेखन करते हुए विचार अभिव्यक्ति तथा वाक्य रचना के कौशल का विकास करना
		सार लेखन पाठ वाचन	पाठ वाचन एवम अर्थग्रहण	भाषा का शुद्ध उच्चारण व लेखन करते हुए विचार अभिव्यक्ति तथा वाक्य रचना के कौशल का विकास करना
		सार लेखन	सार लेखन के व्यावहारिक चरण	भाषा का शुद्ध उच्चारण व लेखन करते हुए विचार अभिव्यक्ति तथा वाक्य रचना के कौशल का विकास करना
		सार लेखन	विद्यार्थियों को कुछ अनुच्छेद दिए जायेंगे जिसका सार लेखन विद्यार्थियों को करना होगा। विद्यार्थी अपनी दिनचर्या को सार रूप में प्रस्तुत करेंगे।	विद्यार्थी सार लेखन के अर्थ और उसकी उपयोगिता का उल्लेख कर सकेंगे। विद्यार्थी सार लेखन की प्रक्रिया का वर्णन कर सकेंगे।
		मेरे संग की औरतें (कृतिका भाग-१)	संस्मरणात्मक गद्य विधा के बारे में बताना	संस्मरणात्मक गद्य विधा के बारे में जानेंगे
		मेरे संग की औरतें (कृतिका भाग-१)	सार लेखन के व्यावहारिक चरण बताते हुए लिखने को प्रेरित करना	स्त्रियों की शिक्षा ,और उन्मे निहित आत्मविश्वास को प्रेरित करना
		मेरे संग की औरतें (कृतिका भाग-१)	प्रसनाभयास	संस्मरणात्मक गद्य विधा के बारे में जानेंगे
		रचनात्मक लेखन	शिक्षा बच्चों का जन्म सिद्ध अधिकार	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		ग्राम श्री	सुमित्रानंदन पंत की अलौकिक रचना की व्याख्या	रोमांच की अभिव्यक्ति रचनाओं के माध्यम से कर सकेंगे
		ग्राम श्री	गाँव की प्राकृतिक सुषमा और और समृद्धि का वर्णन	मनुष्य और प्रकृति के अतरंग संबंधों को पहचान पाएंगे
		ग्राम श्री	संदर्भ ,प्रसंग सहित व्याख्या	भाव को अभिव्यक्त करने , शुद्ध वर्तनी तथा शुद्ध लेखन के कौशल का विकास करना।
ग्राम श्री	संदर्भ ,प्रसंग सहित व्याख्या ,प्रश्न अभ्यास	भाव को अभिव्यक्त करने , शुद्ध वर्तनी तथा शुद्ध लेखन के कौशल का विकास करना।		
पाठेतर सक्रियता	फसलों और पैड पौधों पर कविता लिखें	अपने विवेक का प्रयोग करेंगे		
रचनात्मक लेखन	किसी मौसम विशेष का सौन्दर्य वर्णित कीजिए	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना		
पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।		
मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =१००)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद लेने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने		
प्रेमचंद के फटे जूते	निबंध	संरचना के अनूठेपन से परिचय		

DECEMBER	21		प्रेमचंद की व्यक्तित्व की सादगी ,रचनाकार की अंतर्भेदी ,सामाजिक दृष्टि की विवेचना	भाषा की मारक क्षमता का ज्ञान
			भाषा -मुहावरे ,विराम चिन्ह ,विशेषण ,प्रेमचंद की विशेषताओं के माध्यम से	व्याकरणिक इकाई क्षमता का व्यापक विकास
		रचनात्मक लेखन	वेश -भूषा के प्रति लोगों की सोच में परिवर्तन	विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य,कला व संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना तथा नैतिक-व्यावहारिक मूल्यों का रोपण करना
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		मेघ आए	भाषा सहज और लोक की महक से युक्त	ग्रामीण संवेदना के साथ सहरी मध्यमवर्गीय वर्ग से परिचित कराना
			प्रश्न अभ्यास ,विलोम ,पर्यायवाची ,और संधि	ग्रामीण संवेदना के साथ सहरी मध्यमवर्गीय वर्ग से परिचित कराना
		पाठेतर सक्रियता	वसंत ऋतु के आगमन का शब्द चित्रण	अलंकृत भाषा का प्रयोग करना सीखेंगे
		रचनात्मक लेखन	अपतिथ कविता के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर	अलंकृत भाषा का प्रयोग करना सीखेंगे ,अपने विवेक का प्रयोग करेंगे
		मेरे बचपन के दिन ,पुनरावृत्ति कार्य	स्वतंत्रता आंदोलनों के प्रसंगों का सजीव वर्णन	भारतीय जीवन में स्त्रियों की बौद्धिकता को समझेंगे
		पुनरावृत्ति कार्य	प्रश्न अभ्यास ,व्याकरणिक अभ्यास	व्याकरणिक इकाई क्षमता का व्यापक विकास
JANUARY	19	पाठेतर सक्रियता पुनरावृत्ति कार्य	लड़कियों की संख्या काम होने पर भारतीय समाज का क्या प्रारूप होगा	अलंकृत भाषा का प्रयोग करना सीखेंगे
		रचनात्मक लेखन, पुनरावृत्ति कार्य	अपने बचपन की यादों को संस्मरण शैली में लिखिए	अलंकृत भाषा का प्रयोग करना सीखेंगे ,अपने विवेक का प्रयोग करेंगे
		बच्चे काम पर जा रहे हैं ,पुनरावृत्ति कार्य	कविता का वचन ,प्रसंग ,संदर्भ सहित व्याख्या	जीवन के संकट में भि गहरी आस्था बनाए रखना
		बच्चे काम पर जा रहे हैं ,पुनरावृत्ति कार्य	बचपन छीन लिए जाने की पीड़ा का मार्मिक वर्णन	स्थानीय बोली ,बानी ,मौसम और मिजाज को जानेंगे
		बच्चे काम पर जा रहे हैं ,पुनरावृत्ति कार्य	प्रश्न अभ्यास ,व्याकरणिक अभ्यास	व्याकरणिक इकाई क्षमता का व्यापक विकास
		पुनरावृत्ति कार्य/मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		मासिक परीक्षा (अधिकतम अंक =100)	पाठ और व्याकरण से तैयार किया गया प्रश्नपत्र	परीक्षाएँ छात्रों और प्रशिक्षकों दोनों को यह पहचानने में सक्षम बनाती हैं कि छात्र सामग्री के किन क्षेत्रों को नहीं समझते हैं। इससे छात्रों को मदद लेने और प्रशिक्षकों को उन क्षेत्रों को संबोधित करने
		रीढ़ की हड्डी ,पुनरावृत्ति कार्य	एकाँकी विधा का परिचय	रूढ़िवादिता पर कुठाराघात
	रीढ़ की हड्डी ,पुनरावृत्ति कार्य	एकाँकी का कक्षा में मंचन	मौखिक ,वाचन ,स्मरण शक्ति,भावनाओं का विकास	

FEBRUARY	18	रीढ़ की हड्डी ,पुनरावृत्ति कार्य	प्रश्नअभ्यास ,व्याकरणिक अभ्यास	मौखिक ,वाचन ,स्मरण शक्ति,भावनाओं का विकास
		रीढ़ की हड्डी ,पुनरावृत्ति कार्य,रचनात्मक लेखन	नारी ही शक्ति है	अलंकृत भाषा का प्रयोग करना सीखेंगे ,अपने विवेक का प्रयोग करेंगे
		पुनरावृत्ति कार्य,मूल्यांकन	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		पु नरावृत्ति कार्य,व्याकरण	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।
		,पुनरावृत्ति कार्य,व्याकरण	विद्यार्थियों की समस्या समाधान हेतु विशेष सत्र	संचित ज्ञान का सुदृढीकरण,मूल्यांकन एवं पठित प्रकरण में आने वाली समस्याओं का समाधान।