

HINDI				
MONTH	NO. OF PERIODS	TOPIC	SUB TOPIC	LEARNING OBJECTIVE
APRIL	19	हम पंछी उन्मुक्त गगन के	विद्यार्थियों का परिचय ,शिक्षिका का परिचय ,पूर्व ज्ञान पर आधारित प्रश्न पूछना पद्य ,पगढ़ना,पढ़कर समझना ,कठिन शब्दों को पेंसिल से	कविता को सुनने और समझने के बाद छात्र उसमें बताए गए भाव व संदेश को समझ पाएँगे। बंधन में रहना किसी को प्रसन्न नहीं होता।
			छात्रों द्वारा कविता का क्रमानुसार उचित लय और ताल का ध्यान रखते हुए शुद्ध उच्चारण द्वारा पठन करते हुए अर्थ ग्रहण किया जाएगा। पाठ	छात्रों द्वारा कविता का क्रमानुसार उचित लय और ताल का ध्यान रखते हुए शुद्ध उच्चारण द्वारा पठन करते हुए अर्थ ग्रहण किया जाएगा। पाठ के अंत में विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण करते हुए में पाठ में आए आए कम से
			शिव मंगल सिंह सुमन का जीवन परिचय ,कविता से ,शब्दार्थ	छात्रों में पद्य के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न करना ,शब्द भंडार के ज्ञान में वृद्धि ,छात्रों में लिखने की योग्यता का विकास करना
			प्रश्न उत्तर लेखन	लिखित अभिव्यक्ति का विकास कर अर्थ ग्रहण की समझ उत्पन्न करना
			कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,रचनात्मक लेखन कराया जाएगा (समय अमूल्य धन है।)	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
		भाषा और व्याकरण	भाषा के रूप भाषा परिवार ,मानक भाषा भाषा और लिपि ,	विद्यार्थी ये समझेंगे भाषा का विकास एक गतिमान धारा के समान आता है उसमें अनेकानेक नए शब्दों और रूपों का समावेश होता रहता है
			व्याकरण का महत्व ,व्याकरण के अंग एवं इकाइयां कक्षा परीक्षा संपादित	विद्यार्थी ये समझेंगे की भाषा का शुद्ध एवं मानक बनाए रखने में व्याकरण हमारी सहायता करता है
			कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी (मौखिक और लिखित)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
		वर्ण विचार	वर्णमाला ,वर्ण विच्छेद ,	अक्षर व मात्राओं की जानकारी होगी
			शब्द शुद्धि ,रैफ संबंधी अशुद्धियाँ ,	स्वर और व्यंजन में अंतर स्पष्ट होगा
			कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी (मौखिक और लिखित)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
		हिमालय की बेटियाँ	सूक्ष्म शिक्षण करवाना ,कठिन शब्दों के अर्थ ,प्रश्नोत्तर करवाना लेखक ने हिमालय पर्वत व नदियों को पिता व पुत्री के समान प्रस्तुत किया है।	पाठ के माध्यम से विद्यार्थियों को प्रकृति से जोड़ना ।रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
			विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण करते हुए पाठ में आए कम से कम सात वाक्य (४० से ४५ शब्दों वाले) धाराप्रवाह पढ़ने में सक्षम होंगे।	• हिमालय पर्वत व उससे निकलने वाली पवित्र नदियों के बारे में समझाना।
			शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,लेख से	लेखक द्वारा प्राकृतिक संसाधनों का मानवीकरण किया गया है उसके विषय में बताना।
कठपुतली	पाठ का सार,कठिन शब्दों के अर्थ सप्रसंग व्याख्या ,अर्थग्रहण संबंधी प्रश्नोत्तर (आवधिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति)	विद्यार्थियों को स्वाभिमान से जीने के लिए प्रेरित करना ।		
	विद्यार्थियों को कवि की अन्य कविताओं के माध्यम से जीवन की यथार्थताओं से परिचित कराना ।शब्दों व मात्राओं के शुद्ध	स्वतंत्रता का महत्व समझना और स्वतंत्रता सेनानियों के प्रति मन में श्रद्धा और आदर के भाव जागृत करते हुए अपने देश की स्वतंत्रता को बनाए रखने का प्राण लेनारचनात्मक लेखन द्वारा		
	शब्दों व मात्राओं के शुद्ध उच्चारण पर ध्यान देना ।भवानी प्रसाद मि	कहानी, कविता आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं, जैसे- कलात्मक भावात्मक, प्रकृति, चित्रण आदि ।		

	कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,(मौखिक और लिखित)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
	विद्यार्थियों को कवि की अन्य कविताओं के माध्यम से जीवन की यथार्थताओं से परिचित कराना ।शब्दों व मात्राओं के शुद्ध	स्वतंत्रता का महत्व समझना और स्वतंत्रता सेनानियों के प्रति मन में श्रद्धा और आदर के भाव जागृत करते हुए अपने देश की स्वतंत्रता को बनाए रखने का प्राण लेनारचनात्मक लेखन द्वारा
(आवधिक परीक्षा -1 हेतु पुनरावृत्ति)	(आवधिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति) रचनात्मक लेखन "प्रधानाचार्य को खेलों की समुचित व्यवस्था हेतु पत्र लिखिए ।"	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
शब्द विचार	,उत्पत्ति के आधार पर ,रचना क आधार पर श प्रयोग के आधार भेद , रचनात्मक लेखन कराया जाएगा(आवधिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति)	विद्यार्थियों को समझाना कि वर्णों के सार्थक मेल से शब्द बनते हैं
	,उत्पत्ति के आधार पर ,रचना क आधार पर श प्रयोग के आधार भेद (आवधिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति)	शब्द जब वाक्य में प्रयुक्त होते हैं तब पद बनते हैं
	कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,(मौखिक और लिखित	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
संज्ञा	परिभाषा ,प्रकार ,	विद्यार्थी ये समझेंगे एक शब्द होता है जो व्यक्ति, स्थान, वस्तु, अभिव्यक्ति, भाव, गुण, आदि की जानकारी प्रदान करता है। संज्ञा भाषा के संरचनात्मक अंग के रूप में भी जाना जाता है और भाषा के बोधात्मक पहलुओं को सुनिश्चित करने में मदद करता है। विद्यार्थी अपनी भांति समझ पाएंगे
	आओ जाँचे कितना जाना ,कितना समझा (अभ्यास कार्य)	बच्चे संज्ञा का अभ्यास कार्य भली भांति समझ पाएंगे रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
मिठाईवाला	संक्षेप में कहानी का सार ,वाचन ।शब्दार्थ ,वाक्यप्रयोग	लेखक के अनुसार जीवन में खुशी और संतोष पाने के लिए पैसों की आवश्यकता नहीं होती।
	• प्रश्नोत्तरीलघु प्रश्न निर्माण के माध्यम से	विविधकलाओं जैसे - हस्तकला, वास्तुकला, खेती-बाड़ी, नृत्यकलाऔर इनमें प्रयोग होने वाली भाषा के बारे में जिज्ञासा व्यक्त करते हैं, उन्हें समझने का प्रयास करते हैं ।
	कहानी से अभ्यास कार्य अपमे शब्दों में	राजस्थान के प्रचलित खेल कठपुतली के माध्यम से पराधीन रहने के दुष्परिणामों से परिचित होंगे
लिंग	लिंग ,प्रकार ,अभ्यास कार्य रचनात्मक लेखन (चिड़ियाघर गए माँ और बेटे का संवाद)	विद्यार्थी ये समझेंगे कि संज्ञा शब्द विकारी होते हैं ,यह विकार लिंग के कारण होता है इस बात को समझेंगे रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
	कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,(मौखिक और लिखित)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
अनुच्छेद लेखन	अनुच्छेद लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें	विद्यार्थियों को ये बताना कि बिंदुओं को संक्षेप में 100 से 150 शब्दों के मध्य लिखना होता है
	रचनात्मक लेखन कराया जाएगा	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
	कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
शब्द भंडार -पर्यायवाची शब्द	पर्यायवाची की परिभाषा ,कुछ शब्दों के पर्यायवाची शब्द	विषय को समझने में मदद करते हैं ,रस भाव को प्रगट करने में एवं रचना को अलंकृत करने में मदद करते हैं
वचन	वचन ,प्रकार ,अभ्यास कार्य	विद्यार्थी ये समझेंगे कि संज्ञा शब्द विकारी होते हैं ,यह विकार वचन के कारण होता है इस बात को समझेंगे
कारक	परिभाषा ,भेद	विद्यार्थियों को उस रूप को बताना जिसमें संज्ञा या सर्वनाम का संबंध क्रिया तथा वाक्य के अन्य शब्दों से जाना जाए

JULY	21		परसर्ग ,कारक संबंधी नियम अभ्यास कार्य ,कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,(मौखिक और लिखित)रचनात्मक लेखन (मेरा	कारकीय संबंधों को प्रगट करने वाले चिन्हों को परसर्ग कहते हैं अभ्यास कार्य ,कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,(मौखिक और लिखित)रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव
		सर्वनाम	सर्वनाम तथा भेद कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,	विद्यार्थी ये समझेंगे कि संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द ही सर्वनाम होते हैं
			सर्वनाम की पुनरावृत्ति ,वचन ,कारक की punravritti	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
		पापा खो गए	नाटक विधा के बारे में बताना ,अभिनय द्वारा पाठ को समझाना	विभिन्न स्थानीय सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों/घटनाओं के प्रति अपनी तार्किक प्रतिक्रिया देते हैं, जैसे
			पाठ को संक्षेप में करके विद्यार्थियों द्वारा नाटक का मंचन करवाना, नाटक से प्रश्नोत्तर ,शब्दार्थ	निस्वार्थ भाव से लोगों की मदद करने की सीख देना। हर व्यक्ति और वस्तु का अपना विशेष महत्व है इस बात को समझना ।निस्वार्थ भाव से लोगों की मदद करने की सीख देना। हर व्यक्ति
			कक्षा परीक्षा संपादित की जाएगी ,(मौखिक और लिखित) रचनात्मक लेखन लेखन"-कहानी लेखन बिंदुओं के आधार पर ,	निस्वार्थ भाव से लोगों की मदद करने की सीख देना। हर व्यक्ति और वस्तु का अपना विशेष महत्व है इस बात को समझना ।रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के
		अव्यय या अविकारी शब्द	परिभाषा ,प्रकार ,क्रिया विशेषण ,अभ्यास कार्य	विद्यार्थियों को ये समझाना कि लिंग ,वचन ,काल आदि से जिन शब्दों में कोई परिवर्तन नहीं आता वे अव्यय शब्द कहलाते हैं।रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा
AUGUST	18		संबंध बोधक ,समुच्चय बोधक ,अभ्यास कार्य	विद्यार्थियों को ये समझाना कि लिंग ,वचन ,काल आदि से जिन शब्दों में कोई परिवर्तन नहीं आता वे अव्यय शब्द कहलाते हैं
			विस्मयादि बोधक ,निपात अभ्यास कार्य	विद्यार्थियों को ये समझाना कि लिंग ,वचन ,काल आदि से जिन शब्दों में कोई परिवर्तन नहीं आता वे अव्यय शब्द कहलाते हैं
		शाम एक किसान	कविता का स्वर वाचन ,अर्थ ग्रहण विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण करते हुए पाठ को पढ़ना है	विद्यार्थियों द्वारा प्रकृति के मनोभावों को समझाते हुए प्रकृति प्रेम की भावना को जाग्रत करना।
			शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,कक्षा परीक्षा	किसान के जीवन व प्रकृति के बारे में बताना
			सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की जीवनी रचनात्मक लेखन"-कहानी लेखन दिए गए बिंदुओं के आधार पर ,राजा ,रानी ,राजकुमार ,	विद्यार्थियों को कवि की अन्य कविताओं के माध्यम से जीवन की यथार्थता से परिचित कराना । रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
		क्रिया में विकार	काल -काल के भेद ,अभ्यास कार्य	काल के कारण वाक्य में विकार उत्पन्न होता है
			वाच्य -वाच्य के भेद ,अभ्यास कार्य	वाच्य के कारण वाक्य में विकार उत्पन्न होता है
			कर्म के आधार पर क्रिया के भेद प्रयोग अथवा सरचना के आधार पर क्रिया के भेद	विद्यार्थियों को ये समझाना कि हिन्दी में क्रिया शब्द प्रायः वाक्य के अंत में होते हैं तथा पद्य में क्रिया शब्दों का स्थान सुनिश्चित नहीं होता रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव
			कर्म के आधार पर क्रिया के भेद प्रयोग अथवा सरचना के आधार पर क्रिया के भेद	विद्यार्थियों को ये समझाना कि हिन्दी में क्रिया शब्द प्रायः वाक्य के अंत में होते हैं तथा पद्य में क्रिया शब्दों का स्थान सुनिश्चित नहीं होता रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव
			(रचनात्मक लेखन -(अपनी बीमार दीदी को सांत्वना देते हुए पत्र लिखिए कक्षा परीक्षा	विभिन्न संवेदनशील मुद्दों, विषयों, जैसे- जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति - 7 रिवाजों के बारे में मौखिक रूप से अपनी तार्किक समझ को अभिव्यक्त करते हैं ।रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय
		अपूर्व अनुभव	पाठ का सार शब्दावली सूक्ष्म शिक्षण	दिव्यांगो की सहायता हेतु प्रेरित करना
			पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित छह सात प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ४० से ४५ शब्दों के हों	प्रकृति की विभिन्न वस्तुओं से स्वाभाविक अनुशासन सीखने को मिलता है। हमें सतर्क व सचेत रहने की आवश्यकता है।

		पाठ वाचन व्याख्यात्मक विधि द्वारा प्रश्न उत्तर	प्रकृति की विभिन्न वस्तुओं से स्वाभाविक अनुशासन सीखने को मिलता है। हमें सतर्क व सचेत रहने की आवश्यकता है। रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव
		शिक्षक की सहायता से विद्यार्थी पाठ पढ़ेंगे कक्षा परीक्षा	दृढ़ इच्छाशक्ति, बुद्धि और परिश्रम से कुछ भी प्राप्त किया जा सकता है।
		वाक्य विचार (अर्द्धवार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति)	परिभाषा, वाक्य के अंग, वाक्य रचना की दृष्टि से वाक्य के भेद
		वाक्य परिवर्तन, अभ्यास कार्य रचनात्मक लेखन (सपनों की दुनिया)	वाक्य परिवर्तन के नियम समझेंगे
		अभ्यास कार्य (कक्षा परीक्षा (परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति))	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
		विराम चिन्ह	विराम चिन्ह, विराम चिन्ह का नाम छः प्रकार (रचनात्मक लेखन खेल की दुनिया)
		विराम चिन्ह, विराम चिन्ह का नाम छः प्रकार, आओ जाँचें कितना जाना कितना समझा (अभ्यास कार्य) कक्षा परीक्षा	विद्यार्थियों को समझना बोलते समय बोलनेवाले के हाव भाव से हम समझते हैं पर पढ़ते समय इन्हे सजहने के लिए चिन्हों का प्रयोग आवश्यक हो जाता है रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन
		रहीम के दोहे	विषय पर चर्चा करते हुए शिक्षक द्वारा दोहों का अर्थ है रहीम दास जी ने किस तरह कम शब्दों में अधिक अर्थ समझाया है यह बताया
		दोहों का सस्वर गायन करने में सक्षम होंगे।।	रहीम के दोहों के माध्यम से छात्रों को मानवीय व्यवहार से जोड़ना।
		शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर	दोहों में छिपी शिक्षा को अपनाने से मनुष्य में त्याग की भावना का विकास होता है
		क्रम संबंधी अशुद्धियाँ, गलत शब्दों के प्रयोग की अशुद्धियाँ, निरर्थक शब्दों संबंधी अशुद्धियाँ वार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति, रचनात्मक लेखन	साहित्य के पद विधा की जानकारी देना, नए शब्द समझ कर अपने शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे
		बेमाइल शब्दों संबंधी अशुद्धियाँ, परसर्ग, विभक्ति संबंधी अशुद्धियाँ, प्रत्यक्ष कथन संबंधी अशुद्धियाँ वार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति (कक्षा	विद्यार्थियों को समझना कि व्याकरण वर्तनी और वाक्य शुद्धि में हमारा मार्गदर्शन कर सकता है रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
		विभक्ति संबंधी अशुद्धियाँ, प्रत्यक्ष कथन संबंधी अशुद्धियाँ वार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को समझना कि व्याकरण वर्तनी और वाक्य शुद्धि में हमारा मार्गदर्शन कर सकता है
		समूह में बैठे विद्यार्थी निर्धारित अंश का पाठन करेंगे। • शिक्षक की सहायता से विद्यार्थी पाठ पढ़ेंगे, 5 नए शब्द सीखेंगे जैसे घमंड,	विद्यार्थियों को समझना कि व्याकरण वर्तनी और वाक्य शुद्धि में हमारा मार्गदर्शन कर सकता है
		जिससे पठन कौशल का विकास होगा शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर	बड़े छोटे का भेद न करते हुए सब के साथ एक समान व्यवहार करना। अपने मन में घमंड अहंकार की भावना को पनपने ना देना।
		कक्षा परीक्षा (मौखिक और लिखित) "रेल की यात्रा का रोचक वर्णन"	व्यक्ति को कभी घमंड नहीं करना चाहिए
		विलोम शब्द की परिभाषा, कुछ नवीन शब्दों के विपरीतार्थक शब्द, अभ्यास कार्य रचनात्मक लेखन (मातृ भूमि पर दस वाक्य लिखें)	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
		अनेक शब्दों के लिए एक शब्दों की परिभाषा समझाना, अभ्यास कार्य (कक्षा परीक्षा)	इन शब्दों का उपयोग भाषा में विविधता और व्यंग्य को बढ़ावा देने के लिए किया जाता है। यह एक मजेदार और रचनात्मक तकनीक है जिसका प्रयोग उच्च स्तरीय लेखन, कविता, और भाषा कला में किया जाता है। विलोम शब्दों का प्रयोग लेखकों, कवियों और भाषा पेशियों द्वारा भाषा के सुंदरता और विविधता को बढ़ाने के लिए किया जाता है।
		अनेक शब्दों के लिए एक शब्दों की परिभाषा समझाना, अभ्यास कार्य (कक्षा परीक्षा)	हिंदी भाषा में भी कई शब्दों के स्थान पर एक शब्द बोलकर हम भाषा को प्रभावशाली और आकर्षक बना सकते हैं। अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करके भाषा की सुंदरता और भावों की गम्भीरता को रखते हुए लिख सकते हैं।
		अनेकार्थक शब्दों की परिभाषा समझाना, अभ्यास कार्य	अनेक अर्थों वाले शब्दों का ज्ञान देना

SEPTEMBER

16

OCTOBER	18	शब्द -भंडार -समश्रुतभिन्नार्थक शब्द	समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों की परिभाषा समझाना और अभ्यास कार्य	सुनने में समान लेकिन अलग-अलग अर्थ वाले अर्थ को समझाना ना
		-खान पान की बदलती तस्वीर	खानपान की मिश्रित संस्कृति और खानपान में बदलाव के फायदे पर 30 शब्दों में चर्चा करने में सक्षम होंगे	आधुनिक युग के खानपान से होने वाले हानिलाभ का वर्णन कर पाठ से जोड़ा जायेगा।
			पाठ -सारांश शब्दार्थ	आधुनिक युग के खानपान से होने वाले हानिलाभ का वर्णन कर पाठ से जोड़ा जायेगा।
			प्रश्न उत्तर लेखन	लिखित अभिव्यक्ति का विकास कर अर्थ ग्रहण की समझ उत्पन्न करना
		समास	समास के भेद ,	शब्दों का मेल करते समय वर्णों का मेल भी हो सकता है ,लेकिन यह आवश्यक नहीं है ,शब्द मिलकर समस्त शब्द या समस्त पद कहलाते हैं रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव
			समस्त पद विग्रह	शब्दों का मेल करते समय वर्णों का मेल भी हो सकता है ,लेकिन यह आवश्यक नहीं है ,शब्द मिलकर समस्त शब्द या समस्त पद कहलाते हैं रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव
			अभ्यास कार्य	अभ्यास कार्य द्वारा समझ विकसित करना
		मुहावरे और लोकोक्तियाँ	मुहावरे ,परिभाषा उदाहरण सहित (अभ्यास कार्य)	विद्यार्थियों को समझाना कि मुहावरे और लोकोक्तियों के प्रयोग से आप अपने मन की भावना को काम शब्दों में भी अभिव्यक्ति कर सकते हैं
			लोकोक्तियाँ ,परिभाषा उदाहरण सहित (अभ्यास कार्य)	विद्यार्थियों को समझाना कि मुहावरे और लोकोक्तियों के प्रयोग से आप अपने मन की भावना को काम शब्दों में भी अभिव्यक्ति कर सकते हैं
		नीलकंठ	विद्यार्थियों द्वारा पशु-पक्षी के मनोभावों को समझते हुए भाव-भंगिमा से परिचित होंगे।	विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं, जैसे अपनी गाँव की चौपाल की बातचीत या अपने मोहल्ले के लिए तरह तरह के कार्य करने वालों की बातचीत
			पक्षियों के बारे में अध्यापिका विद्यार्थियों को बता कर एक नए पक्षी की विशेषताओं से अवगत करवाते हु पाठ से जोड़ेगी।	असहाय और बेजुबान प्राणियों के प्रति मन में करुणा के भाव रखने की सीख देना।
			शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,वाक्य प्रयोग -पाठ से (रचनात्मक लेखन)सावन महीना	असहाय और बेजुबान प्राणियों के प्रति मन में करुणा के भाव रखने की सीख देना।रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
NOVEMBER	20	विशेषण	विशेषण की परिभाषा तथा प्रकार रचनात्मक लेखन (शिक्षा पर दस पंक्तियाँ लिखो)	विद्यार्थियों को समझाना की संज्ञा और सर्वनाम के जो भी शब्द विशेषता बताते हैं वो विशेषण कहलाते हैं रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
			विशेषण शब्दों की रचना ,	विद्यार्थियों को ये समझाना की कुछ शब्द मूल रूप में विशेषण होते हैं तथा कुछ संज्ञा ,सर्वनाम ,क्रिया या अव्यय शब्दों में प्रत्यय लगाकर बनते हैं
			विशेषण की अवस्था ,प्रविशेषण ,अभ्यास कार्य	विद्यार्थियों को ये समझाना की तुलना दो लोगों में तथा बहुत से लोगों में भी हो सकती है
		आवधिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति -3	प्रश्नोत्तर ,कक्षा परीक्षा रचनात्मक लेखन-"दोस्ती "विषय पर कहानी लिखिए	अच्छा स्वास्थ्य और स्वस्थ शरीर ही मनुष्य की सबसे बड़ी पूंजी है।
		भोर और बरखा	आदर्श वाचन ,अर्थ ग्रह संबंधी प्रश्न,विषय वस्तु संबंधी प्रश्न	साहित्य के पद विधा की जानकारी देना ,नए शब्द समझ कर अपने शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे
			सार ,व्याख्या ,प्रसंग ,संदर्भ ,प्रसंग	साहित्य के पद विधा की जानकारी देना ,नए शब्द समझ कर अपने शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे
			शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,मीरा बाई की जीवनी	साहित्य के पद विधा की जानकारी देना ,नए शब्द समझ कर अपने शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे

उपसर्ग	,उपसर्ग , ,संधि ,संधि के प्रकार की पुनरावृत्ति रचनात्मक लेखन (शरद ऋतु का महत्व)	शब्दअंश शुरू में लगकर अर्थ बदल देते हैं रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
प्रत्यय	,उपसर्ग ,प्रत्यय ,संधि ,संधि के प्रकार की पुनरावृत्ति (कक्षा परीक्षा)	शब्दअंश अंत में लगकर अर्थ बदल देते हैं
	(रचनात्मक लेखन)परीक्षा का महत्व	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
वीर कुंवर सिंह	सूक्ष्म शिक्षण करवाना ,कठिन शब्दों के अर्थ ,प्रश्नोत्तर करवाना चर्चा करते हुए पठन अभ्यास किया जाएगा।	विद्यार्थियों में देश भक्ति की भावना का विकास करना स्वतंत्रता संग्राम में क्रांतिकारियों के योगदान वह महत्व की जानकारी प्रदान करना
	विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण करते हुए पाठ में आए कम से कम सात वाक्य (४० से ४५ शब्दों वाले) धाराप्रवाह पढ़ने में सक्षम होंगे।	स्वतंत्रता का महत्व समझना और स्वतंत्रता सेनानियों के प्रति मन में श्रद्धा और आदर के भाव जागृत करते हुए अपने देश की स्वतंत्रता को बनाए रखने का प्राण लेना रचनात्मक लेखन द्वारा
	शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,लेख से	लिखित अभिव्यक्ति का विकास कर अर्थ ग्रहण की समझ उत्पन्न करना
संधि	संधि ,संधि के प्रकार ,	शब्दों के पहले या बाद में कुछ शब्दांश जोड़कर अथवा दो या अधिक शब्दों को जोड़कर अनेकानेक शब्दों की रचना होती है ,इस प्रकार एक ही शब्द से कई अर्थों की अभिव्यक्ति संभव हो जाती है

	स्वर संधि	स्वर संधि के नियमों की जानकारी देना, संधि की प्रक्रिया समझना
	स्वर संधि	स्वर संधि के नियमों की जानकारी देना, संधि की प्रक्रिया समझना
में संघर्ष के कारण तुनकमिजाज हो गया- धनराज	सूक्ष्म शिक्षण करवाना ,कठिन शब्दों के अर्थ ,प्रश्नोत्तर करवाना चर्चा करते हुए पठन अभ्यास किया जाएगा। विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण करते हुए पाठ में आए कम से कम सात वाक्य (४० से ४५ शब्दों वाले) धाराप्रवाह पढ़ने में सक्षम होंगे। शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,लेख से	विद्यार्थी खेलों के महत्व को जानेंगे तथा खिलाड़ियों के द्वारा किए गए संघर्ष की जानकारी प्राप्त करेंगे जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए संघर्ष के महत्व को जानेंगे हाँकी के खिलाड़ी धनराज के जीवन के बारे में जानेंगे व प्रेरित होंगे
	रचनात्मक लेखन (व्यायाम का महत्व)(कक्षा परीक्षा	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
निबंध लेखन	निबंध लेखन के समय ध्यान देने योग्य बातें	सीमित शब्दों में अपने विचार कलम्बद्ध कर अपीरंगे
	अभ्यास कार्य	अभ्यास कार्य द्वारा समझ विकसित करना
अपठित बोध	गद्यांश	विद्यार्थियों की समझ और तर्कसंगति का विकास होता है
	पद्यांश	विद्यार्थियों की समझ और तर्कसंगति का विकास होता है
क्रिया	क्रिया ,क्रिया की धातु अथवा सामान्य रूप	विद्यार्थियों को ये समझाना कि हिन्दी में क्रिया शब्द प्रायः वाक्य के अंत में होते हैं तथा पद्य में क्रिया शब्दों का स्थान सुनिश्चित नहीं होता
	कर्म के आधार पर क्रिया के भेद	विद्यार्थियों को ये समझाना कि हिन्दी में क्रिया शब्द प्रायः वाक्य के अंत में होते हैं तथा पद्य में क्रिया शब्दों का स्थान सुनिश्चित नहीं होता

		क्रियाओं के अन्य भेद	विद्यार्थियों को ये समझाना कि हिन्दी में क्रिया शब्द प्रायः वाक्य के अंत में होते हैं तथा पद्य में क्रिया शब्दों का स्थान सुनिश्चित नहीं होता	
		रचनात्मक लेखन निबंध (होली पर निबंध)	रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना	
	आश्रम का अनुमानित व्यय	सूक्ष्म शिक्षण करवाना ,कठिन शब्दों के अर्थ ,प्रश्नोत्तर करवाना चर्चा करते हुए पठन अभ्यास किया जाएगा।	महात्मा गांधी के जीवन परिचय को जानेंगे	
		विद्यार्थी शुद्ध उच्चारण करते हुए पाठ में आए कम से कम सात वाक्य (४० से ४५ शब्दों वाले) धाराप्रवाह पढ़ने में सक्षम होंगे।	किसी भी कार्य के लिए पूर्व योजना बनाने के लिए प्रेरित होंगे जिस समय वह धन के महत्व को समझेंगे	
		शब्दार्थ ,प्रश्नोत्तर ,लेख से	लिखित अभिव्यक्ति का विकास कर अर्थ ग्रहण की समझ उत्पन्न करना	
JANUARY	19	अभ्यास प्रश्न पत्र	अभ्यास प्रश्नपत्र -1 (पाठ 1-6)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
		अभ्यास प्रश्न पत्र	अभ्यास प्रश्नपत्र -2 (पाठ 7 -12)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
			अभ्यास प्रश्नपत्र -3 (पाठ 13 -15)	
		संकलित परीक्षा आवधिक परीक्षा -4 हेतु पुनरावृत्ति	संकलित परीक्षा -1रचनात्मक लेखन (अभ्यास का महत्व)	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है रचनात्मक लेखन द्वारा मानवीय अनुभव और मनोरंजन दोनों के अनुभव साझा करना सिखाना
		संकलित परीक्षा	संकलित परीक्षा -2	विद्यार्थियों के बारे में ये पता लगाना कि पढ़ाये गए अंश को उन्होंने कितना समझा है
		वार्षिक परीक्षा	पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
			पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
			पुनरावृत्ति (रचनात्मक लेखन -15 अगस्त पर निबंध	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
FEBRUARY	18		पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
			पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
			पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
			पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना
			पुनरावृत्ति	विद्यार्थियों को पुनरावृत्ति कराकर उन्हें परीक्षा देने योग्य बनाना